

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ



О РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Наша речь – это процесс общения, поэтому готовность или неготовность к обучению в школе во многом определяется уровнем речевого развития. Ведь именно при помощи речи, устной и письменной, ребёнку предстоит усвоить всю систему знаний. Речевое развитие детей является одним из главных компонентов их готовности к школьному обучению. Чем лучше у него будет развита речь до поступления в школу, тем быстрее ученик овладеет чтением и письмом. Но прежде чем учить ребёнка чтению и письму, нужно заложить **ОСНОВУ** успешного освоения грамоты.

Правильность произношения звуков русской речи - это изолированное, в слогах, словах и фразах произношение звуков. Для проверки правильности звукопроизношения подбираются картинки на наиболее сложные по артикуляции звуки: [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [ч’], [щ’], [р], [р’], [л], [л’], [й’]. Вы, родители, можете самостоятельно выявить затруднения ребёнка при произношении звуков, показав картинки, где каждый из звуков находится в начале, середине и в конце слов: (собака, усы, нос и мягкий с: семь, письмо, гусь)

Если ребёнок невнятно произносит звуки речи (мягко, как маленький, [с], [з], [ц] – как англичанин между зубами, [р] – как француз), его нужно показать логопеду, и как можно скорее устранить эти дефекты, так как правильное произношение залог грамотного письма.

Необходимо отметить, что грамматической системой словоизменения ребенок обычно овладевает к четырем годам (сад, саду, сады...), а системой словообразования – к семи годам. При словообразовании меняется значение слова (сад, садик, садовник, посадки, посадил, саженцы). Для проверки грамматической системы словоизменения можно предложить **следующие задания:**

назови один предмет (глаза, уши, ...);

назови много предметов (нос, лоб, ухо, ...);

закончи словосочетания: три помидора, пять..., одна конфета, шесть..., три медведя, пять...

Тренировке в изменении словосочетаний по числам способствуют следующие игры с мячом:

один – много много – один

О б р а з е ц: большой дом – большие дома О б р а з е ц: крепкие доски – крепкая доска.

спелая груша – длинные косы –
душистый ландыш – сочные арбузы –
полное ведро – красные ленты –
чистое стекло – смелые охотники –

Закончи предложения, изменяя слова по образцу: Лодки плывут. Лодка плывёт. Ракеты летят. Ракета Машины едут. Машина Ветры дуют. Ветер Снега тают. Снег Костры гаснут. Костёр

Подбери подходящее по смыслу слово: большой сад, а маленький..., маленькая куколочка, а большая...

Закончи предложения: Весной картошку сажают, а осенью... Воду наливают, а соль...

Назови детишек: у медведицы - медвежонок, у коровы -..., у слонихи -..., у кошки -..., у собаки -.... .

Образуй прилагательные: кораблик из бумаги (какой?) – бумажный, стакан из стекла - ..., шуба из меха - ..., у лисы хвост - лисий, у зайца хвост -

Одно из главных условий грамотной речи детей – создание благоприятной языковой среды. Родителям следует помнить, что речь окружающих может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние. В силу большой подражательности ребёнок заимствует от взрослых не только правильные, но и ошибочные формы слов, речевые обороты, стиль общения в целом. В связи с этим **особенно важен пример культурной, грамотной речи у вас, родители!**

Для развития фонематического слуха у ребёнка родителям необходимо:

- слушать с ребёнком звуки и шумы, которые нас окружают. Скажите ребёнку: «Послушай, как лает собака, а вот шумит ветер» и т.д. А потом спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета, шелест листвы, журчание ручейка и т.д.
- давать детям такие задания: «Я буду произносить звуки, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь звук... (например [м]), "Я буду называть слова, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком... (например [р]), «Замени первый звук в слове на [р]. Какое получилось слово? Лис-рис, лепка-...епка, диск-...иск и т.д.". Придумай слова, которые начинаются с одинакового звука. Что это за звук?» (Слова шапка и шуба начинаются со звука [ш], слова жук и жаба — со звука [ж], слова забор, замок — со звука [з], слова цыпленок, цапля — со звука [ц].) Назови овощи, фрукты и ягоды, в которых есть звук [р] (морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина), [р' мягкий]

(перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос), [л] (баклажан, яблоко, кизил), [л'] (малина, лимон, апельсин, слива).

- Ребёнок должен уметь составлять предложения, распространять его; уметь определять количество слов в предложении.

Примерное задание: - Рассмотрите картинки. Составьте по каждой картинке предложения. Посчитайте, сколько слов в предложениях.

Если выявляются затруднения и ошибки, необходима систематическая работа по преодолению данного нарушения. **Ребёнку можно предложить:**

составить устно предложения по трём опорным картинкам (то есть составить предложение из трёх слов);

составить предложения по сюжетным картинкам: «Мальчик читает книгу», «Девочка гонит козу», «Кролик ест морковку» (ребёнок называет предложения по этим картинкам, определяет количество и последовательность слов в каждом предложении);

из ряда слов составить предложения: дымок, идёт, труба, из; орехи, в, белка, прячет, дупло.

составить устно предложения, используя словосочетания: высокие ели, весёлая песня, большие лужи, спелая земляника, резвые котята, полная корзина, широкие улицы...

Умение пересказывать текст, сохраняя смысл и содержание; ребёнок должен уметь самостоятельно составлять рассказ. С целью проверки состояния связной речи можно попросить ребёнка рассказать, что он видит на картинке. Для овладения связной речью следует научить ребёнка давать полный ответ на вопрос, вызвать у ребёнка желание о чём-то рассказать, расспрашивать о важных для него событиях, слушать внимательно и направлять сбивчивый рассказ путем вопросов по содержанию.

Прослеживанию последовательности событий очень помогает составление ребёнком рассказов по серии сюжетных картин, сам порядок расположения которых является планом рассказа и не даёт уклониться в сторону.

Для упражнений в рассказывании используют пересказ сказки или рассказа, прочитанного взрослым, пересказ фильма, мультфильма, продолжение рассказа по началу, составление рассказа по концу.

Какими знаниями должен обладать ребёнок, чтобы учение было для него радостью? Некоторые родители считают, что если ребёнок пришел в школу читающим, то ему будет скучно и неинтересно на уроках. Они сознательно “тормозят” процесс познания. Другие родители занимаются

дополнительно, стремясь вооружить знаниями ребёнка. Как поступить? Если хотите избавить ребёнка от сложностей в начале обучения, то можно научить его читать до школы, т. к. процесс обучения грамоте – сложный. Психологи пришли к мнению, что легче всего добиваются успехов дети, которые обучились чтению до 6 лет. Однако нужно помнить, что обучение должно быть организовано в виде игры, поддерживать интерес и увлеченность в ребенке. Важно, чтобы чтение было плавным, слоговым, без повторов. Нельзя допускать побуквенного чтения.

В первом классе ребёнок осваивает новый вид речевой деятельности – письмо. А обучение письму – это серьезный стресс для первоклассников. У многих детей процесс освоения прописей происходит крайне болезненно. В первую очередь это касается левшей, детей с плохо развитой моторикой рук, повышенным мышечным тонусом. Для школы очень важен уровень координации движений пальцев, кисти, всей руки, а также уровень зрительно-моторных координаций, умение правильно видеть (воспринимать) фигуры, расположенные на плоскости, соотносить собственные движения с требуемой траекторией движения, то есть с той формой и величиной фигуры, которые нужно скопировать (перерисовать). Обратите внимание на точность копирования - величину, соотношение штрихов, взаимное расположение, ровность линий.

Если ребёнок путает верх и низ, правое и левое расположение штрихов, если линии «дрожат», если фигуры сильно увеличены или уменьшены, если нарушена координация, то необходимы специальные тренировочные занятия. Развитию тонких двигательных координаций очень способствует рисование, штриховка, раскрашивание (но небольших) поверхностей, нанизывание бусинок, лепка, определение «вслепую» форм предметов - сначала самых простых. Потом можно и более сложных. В быту эти навыки хорошо развиваются при застёгивании и расстегивании пуговиц, молний, завязывании и развязывании узелков, шнурков и бантов.

Зрительно-моторная координация оказывает существенное влияние на каллиграфию. До поступления в школу ребёнок должен уметь владеть некоторыми графическими умениями:

- обведение предмета по контуру;
- штриховка предмета внутри контура;
- копирование рисунка;
- дорисовывание фигуры;

Сформированность речевых и моторных предпосылок чтения и письма определяет успешное овладение учебными навыками в начальной школе.

Успехов Вам, дорогие родители!